



METODICKÝ LIST

lipka

DŘEVĚNÉ PUZZLE S KRABIČKOU

DOPORUČENÝ VĚK: 6+

ROZVÍJENÉ DOVEDNOSTI: jemná motorika, práce s lupínkovou pilkou

PŘESAHY DO DALŠÍCH PŘEDMĚTŮ, ENVIPŘESAHY: polytechnická výchova, výroba vlastní dřevěné hry, využití již nepoužívaných předmětů (například starých obalů od videokazet)

POMŮCKY: lupínková pilka, modelářská svorka, jemnější a hrubší smirkový papír, tužka, nůžky, pastelky, štětce, pravítko, hadřík

MATERIÁL: překližka tloušťky 3–5 mm, staré plastové obaly od videokazet, zbytky látek nebo papír, ekologické barvy na dřevo, lněný olej

ČAS: 2–4 h

POZNÁMKY A TIPY:

Ruční **lupínková pilka** má dlouhý obloukový rám a tenký úzký list, který se hodí na vyřezávání i složitějších a jemných tvarů.

Je však třeba **dodržovat několik zásad:**

- Na pilku netlačit.
- Pilku vést stále svisle, držet ji kolmo k řezanému materiálu.
- Dělat více drobnějších tahů, nesnažit se malým počtem dosáhnout v řezu co nejdále.
- Dát si pozor, aby se pilka nezařezávala i do podložky, postupně otáčet i vyřezávaným materiálem.
- Nedržet pilku křečovitě.
- Při prudkém zatáčení řezaného tvaru je třeba nejen otočit materiálem, ale neustále pohybovat i pilkou, aby pilový list neprasknul.
- Začátek řezu je možné označit pilníkem, ve vzniklé drážce se lupínková pilka lépe zachytí.

POSTUP PŘI VÝROBĚ PUZZLE:



Zvolíme si velikost výsledného puzzle, pomocí pravítka a tužky si nakreslíme základní tvar a jednotlivé dílky.



Na stůl připevníme modelářskou svorku, překližku na ni položíme a vyřežeme nejprve základní tvar, potom jednotlivé dílky. Na fotografii není svorka vidět, protože je pod překližkou.



Pokud je dílků hodně, je dobré si jejich posloupnost označit tužkou, aby bylo možné je rychle poskládat.



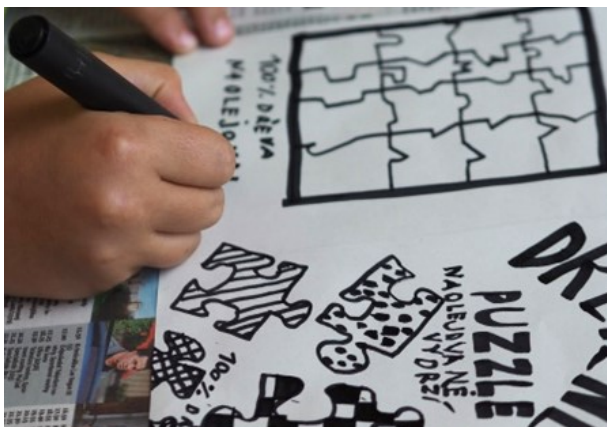
Jednotlivé dílky vybrousíme smirkovým papírem. Nejprve hrubším a následně jemnějším.



Dílky poskládáme k sobě a namalujeme na ně zvolený obrázek pomocí štětců a ekologických barev. Necháme důkladně zaschnout.



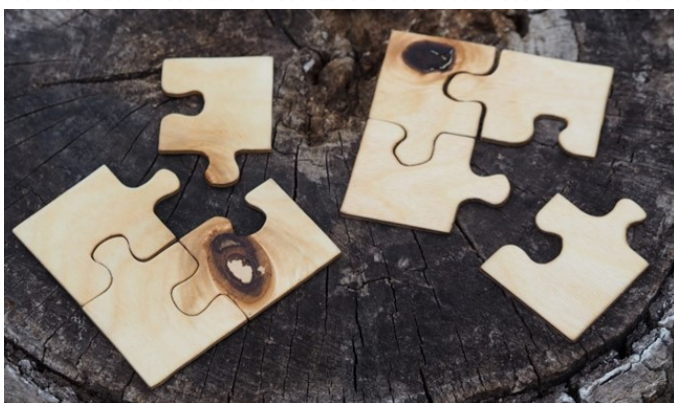
POSTUP PŘI VÝROBĚ KRABÍČKY:



Ze starého obalu od videokazety vyjmeme papírový přebal a obkreslíme si jeho obrysy na látku nebo papír. Vystříháme, papír či látku pomalujeme či popíšeme a vložíme zpět pod plastovou folii obalu.



TIP: PUZZLE MOHOU SLOUŽIT I JAKO PODLOŽKA POD HRNEK



Na podložku je lepší mít jen několik dílků (max. 4) a dílky po vybroušení naolejovat.



Puzzle olejujeme pomocí hadříku a lněného jedlého oleje.

AUTORKA:

Alena Uhříčková



www.lipka.cz/podnikavost
www.podnikavamysl.cz/



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



jihomoravský kraj