



METODICKÝ LIST

lipka

PANOVA FLÉRNA Z KŘÍDLATKY

DOPORUČENÝ VĚK: 8+

ROZVÍJENÉ DOVEDNOSTI: jemná motorika, rytmika

PŘESAHY DO DALŠÍCH PŘEDMĚTŮ, ENVIPŘESAHY: polytechnická výchova, hudební výchova

POMŮCKY: tužka, pokosnice, pokosová pila, smirkový papír

MATERIÁL: uschlé stonky křídlatky, přírodní motouz (lněný, konopný apod.), lišta či klacík na spojení píšťal

ČAS: 2–3 h

POZNÁMKY A TIPY:

- Panova flétna je jedním z nejstarších hudebních nástrojů. Její původ sahá až do samých počátků civilizace. Již v době kamenné byla vyráběna z rákosu, třtiny a bambusu. Více na cs.wikipedia.org/wiki/Panova_flétna.



POSTUP:



Pro výrobu píšťal použijeme duté stonky invazivní rostliny křídlatky, která se k nám rozšířila z východní Asie. Vhodnou dobou pro získání materiálu je pozdní podzim, zima a brzké jaro, kdy jsou loňské stonky dřevnaté a suché a nové ještě nevyrašily. Vybereme co nejpevnější stonky (řada je jich hodně křehká) a upřednostníme ty s delšími vzdálenostmi mezi kolínky.



Jednotlivé píšťaly jsou vlastně trubičky uzavřené na jedné straně přepážkou v kolínku.



Stranu s otvorem je třeba uříznout rovně a co nejhladčeji. Uřízneme ji v pokosnici pilou s jemnými zuby.



Průběžně zkoušíme zvuk – výsledný tón je závislý na délce a tloušťce trubičky. Do píšťal se fouká shora přes hranu otvoru. Zkoušeli jste hrát na prázdnou láhev? Je to stejné.

Řezy, zvláště ty, kde pak budeme foukat, pečlivě ohladíme smirkovým papírem.



Vyrobíme víc píšťal různé velikosti a tloušťky. Výběrem a laděním (např. zkracováním) můžeme poskládat celou stupnici, dle možností našeho hudebního sluchu.

Vybrané píšťaly k sobě spojíme pomocí dvou lišt či klacíků a přírodního motouzu. Postupně přivazujeme jednu píšťalu po druhé a začínáme uzlíky.



Panova flétna je hotová a můžeme začít hrát.

AUTOR:

.....

Petr Laštůvka



www.lipka.cz/podnikavost
www.podnikavamysl.cz



EVROPSKÁ UNIE
 Evropské strukturální a investiční fondy
 Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



jihomoravský kraj